

# L' Orfeo: "Questi i campi di Tracia" (Orfeo & Eco, Atto Quinto)

Claudio Monteverdi (1567-1643)  
Transcr.: Damián H. Zanette

Duoi Organi di legno, & duoi Chitaroni concertorno questo Canto  
sonando l'uno nel angolo sinistro de la Sena, l'altro nel destro.

8 Que - sti i cam - pi di Tra - cia e que - st'è il lo - co Do - ve pas -  
8 - som - mi il co - re Per l'a - ma - ra no - vel - la il mio do - lo - re Poi che non  
8 hò più spe - me Di ri - co - vrar pre - gan - do Pian - gen - do e so - spi - ran - do  
8 Il per - du - to mio be - ne Che pos - so io più se non vol - ger - mi à vo - i Sel - ve so - a - vi un  
8 tem - po Con - for - to a miei mar - tir men - tr'al ciel piac - que Per far - vi per pie - tà me -  
8 - co lan - gui - re Al mio lan - gui - re. Voi vi do - le - ste ò  
8 mon - ti e la - gri - ma - ste Voi sas - si al di - par - tir del no - stro so - le Et io con vo -

8 - i la - gri - me - rò mai sem - pre E mai sem - pre da - rom - mi ahi do - glia ahi pian -

Eco

8 - to Ahi pian-to Cor - te - se E-co a - mo - ro - sa Che scon - sol - la - ta se - i E con - so -

8 - lar - mi voi ne' do - lor mie - i Ben - che que - ste mie lu - ci Sien già per la - gri -

8 - mar fa - te due fon - ti in co - si gra - ve mia fe - ra sven - tu - ra

Eco

8 Non hò pian - to pe - rò tan - to che ba - sti ba - sti

8 Se gli oc - chi d'Ar - g'a - ves - si E span - des - se - ro tut - ti un

Eco

8 mar di pian-to Non fo - ra il duol con - for - me a tan-ti gua-i a - hi

8 S'hai del mio mal pie - ta - de Io ti rin - gra - tio di tua be - nig - ni - ta - de Ma men-tr'io

8 mi que - re - lo Deh per - che mi ri - spon - di Sol con gl'ul - ti - mi ac - cen -

8 - ti Ren - di - mi tut - ti in - te - gri i - miei la - men - ti. Ma tu a - ni - ma

8 mia se mai ri - tor - na La tua fre - d'om - bra à que - st'a - mi - che piag -

8 - gie Pren - di da me que - ste tue lo - di es - tre - me C'hor a te sa - cro la mia ce -

8 - tra e'l can - to Co - me a te gia so - pra l'al - tar del co - re Lo

8 spir - to ac - ce - so in sa - cri fi - zio of - fer - si. Tu bel - la fus - ti

8 e sag - gia e in te ri - po - se Tut - te le gra - tie su - e cor - te - se il cie -

8 - lo Men - tre ad o - gn'al - tra de suoi don fu scar - sa D'o - gni lin - gua o - gni lo -

8 - di a te con - vien - si Ch'al - ber - ga - sti in bel cor - po al - ma più bel - la

8 Fa - sto - sa men quan - to d'ho - nor più de - gna. Hor l'al - tre don - ne son su - per - be e

8 per - fi - de Ver chi le a - do - ra di - spie - ta - te in - sta - bi - li Pri - ve di

8 sen no e d'o - gni pen - sier no - bi - li On - d'a ra - gion o - pra di lor non

8 lo - dan - si Quin - ci non fia gia mai che per vil fe - mi - na A - mor con

8 au - reo stral il cor traf - fig - - ga - - mi.